



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele Amari" - GIARRE (CT)

C. F. 83001130877

< CTIS001009 >

[www.iisamari.edu.it](http://www.iisamari.edu.it)

[ctis001009@istruzione.it](mailto:ctis001009@istruzione.it)

[ctis001009@pec.istruzione.it](mailto:ctis001009@pec.istruzione.it)

.....

Sedi Associate

.....

< CTPC00102N >

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane  
Via Vignazza, 1  
95015 Linguaglossa (Ct) – Tel. 095-6136489

< CTPC00101L >

Liceo Classico, Liceo Musicale e Liceo Coreutico  
Sede centrale via padre Ambrogio, 1  
Sede associata via Raffaello Grasso, 75  
95014 – Giarre (Ct) – Tel. 095-6136480

< CTPM00102T >

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opz. economico-sociale e Liceo del made in Italy  
Via Francesco Crispi, 40  
95018 – Riposto (Ct) – Tel. 095-6136498

## **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA DI VERIFICA DEL POSSESSO DELLE SPECIFICHE COMPETENZE MUSICALI FINALIZZATA ALL'ISCRIZIONE ALLA PRIMA CLASSE DEL LICEO MUSICALE.**

L'iscrizione al percorso del liceo musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali (D.P.R. 89/2010 art.7 comma 2). Tale prova è suddivisa in due fasi, di cui una finalizzata all'accertamento delle competenze di lettura della musica e della conoscenza dei fondamenti della teoria musicale, l'altra finalizzata all'accertamento delle competenze di esecuzione e interpretazione sullo strumento prescelto dal candidato.

I programmi di riferimento sono pubblicati in questo documento. Essi sono stati compilati secondo le indicazioni del D.M 382/2018 Tabella C (Requisiti teorici e di cultura musicale di base e repertori di riferimento per il primo strumento per l'ammissione al primo anno del liceo musicale) tenendo conto, inoltre, della circolare ministeriale n. 22994 del 13 Novembre 2019 punto 6.2.1 (Iscrizioni alla prima classe dei licei musicali e coreutici).

***Si precisa che l'Istituto non preclude l'accesso al percorso liceale in assenza di formazione strumentale specifica.***

Gli studenti che intendono partecipare alla prova di idoneità per l'iscrizione al Liceo Musicale devono iscriversi al Liceo *Michele Amari – Giarre* tassativamente entro la scadenza fissata annualmente dal Ministero e indicare una seconda opzione di scuola secondaria di II grado in caso non sia confermata l'ammissione dopo la prova di idoneità.

Il calendario e le informazioni riguardanti il luogo e l'ora delle prove saranno pubblicati sul sito della scuola. I candidati dovranno presentarsi muniti di documento personale in corso di validità, che consenta l'identificazione del candidato.

Non è consentito chiedere lo spostamento del giorno e dell'orario della prova, se non per motivi gravi e documentati da presentare al Dirigente in tempo utile (almeno 3 giorni prima della data fissata per la prova stessa); lo spostamento potrà comunque essere concesso solo nell'ambito dei giorni già previsti per le sedute della Commissione.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele Amari" - GIARRE (CT)

C. F. 83001130877

< CTIS001009 >

[www.iisamari.edu.it](http://www.iisamari.edu.it)

[ctis001009@istruzione.it](mailto:ctis001009@istruzione.it)

[ctis001009@pec.istruzione.it](mailto:ctis001009@pec.istruzione.it)

..... Sedi Associate .....

< CTPC00102N >

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane  
Via Vignazza, 1  
95015 Linguaglossa (Ct) – Tel. 095-6136489

< CTPC00101L >

Liceo Classico, Liceo Musicale e Liceo Coreutico  
Sede centrale via padre Ambrogio, 1  
Sede associata via Raffaello Grasso, 75  
95014 – Giarre (Ct) – Tel. 095-6136480

< CTPM00102T >

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opz. economico-sociale e Liceo del made in Italy  
Via Francesco Crispi, 40  
95018 – Riposto (Ct) – Tel. 095-6136498

Le decisioni della Commissione sono inappellabili sia per quanto concerne la valutazione della prova sia per quanto concerne l'assegnazione del secondo strumento, che avviene sulla base dei seguenti criteri, in aggiunta alle normative di alternanza fra strumento monodico e polifonico:

- *Organico del Liceo*
- *valutazione psico-fisica e attitudinale;*
- *esigenze dell'esercizio della musica d'insieme;*
- *eventuale richiesta dello studente, se correlata ai criteri precedenti.*

## **PRIMA FASE**

### **COMPETENZE TEORICHE E DI CULTURA MUSICALE DI BASE (PER TUTTI I CANDIDATI)**

- **LETTURA RITMICA**

Lettura estemporanea del pentagramma semplice e/o doppio in chiave di sol e/o di fa, a seconda dello strumento del candidato, con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte; figure di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma; punto semplice applicato a semibreve, minima, semiminima e croma; legatura di valore, sincope e controtempo.

- **LETTURA CANTATA**

Lettura intonata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore.

- **ASCOLTO**

Riconoscimento di aspetti fondamentali della sintassi ritmica e melodica all'ascolto di brevi frasi musicali (per es. ripetizione, variazione ecc.); ascolto e trascrizione di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche.

- **TEORIA**

- Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale. (Note e figure, rigo musicale, il punto e la legatura di valore)
- Conoscenza del nome e della funzione delle chiavi musicali
- Classificazione dei tempi (semplici e composti)
- I parametri del suono
- Segni di dinamica e indicazioni di andamento
- Conoscenza delle scale maggiori e relative minori fino a due alterazioni in chiave
- Gradi della scala e nomi relativi
- Modalità di identificazione della tonalità
- Accordi tonali
- Ritmi iniziali (Tetico, Acefalo, Anacrusico).



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele Amari" - GIARRE (CT)

C. F. 83001130877

< CTIS001009 >

[www.iisamari.edu.it](http://www.iisamari.edu.it)

[ctis001009@istruzione.it](mailto:ctis001009@istruzione.it)

[ctis001009@pec.istruzione.it](mailto:ctis001009@pec.istruzione.it)

..... Sedi Associate .....

< CTPC00102N >

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane  
Via Vignazza, 1  
95015 Linguaglossa (Ct) – Tel. 095-6136489

< CTPC00101L >

Liceo Classico, Liceo Musicale e Liceo Coreutico  
Sede centrale via padre Ambrogio, 1  
Sede associata via Raffaello Grasso, 75  
95014 – Giarre (Ct) – Tel. 095-6136480

< CTPM00102T >

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opz. economico-sociale e Liceo del made in Italy  
Via Francesco Crispi, 40  
95018 – Riposto (Ct) – Tel. 095-6136498

## **SECONDA FASE ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE**

In occasione della prova, il candidato avrà cura di presentare alla commissione il programma scritto dei brani e/o degli esercizi prescelti per la prova e porterà con sé il proprio strumento personale, ad esclusione del pianoforte e delle percussioni che verranno messi a disposizione dalla scuola.

### **ARPA**

- Dimostrare di conoscere le scale maggiori e le relative minori attraverso l'esecuzione di una scala di due ottave (ascendente e discendente).
- Esecuzione di uno o due studi tratti dal seguente repertorio di riferimento:
  - E. POZZOLI, *Studi del II grado*, da M. Grossi, *Metodo per arpa*
  - M. KASTNER, *Esercizi facili senza pedali*
  - N.C. BOCHSA, *Études* op.318
  - E. SCHUECKER, *Op.18 Volume 1*

Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.

- Esecuzione di uno o due brani dei seguenti compositori:
  - M. GRANDJANY
  - C. SALZEDO
  - B. ANDRES
  - H. RENIE
  - A. HASSELMANS
  - H. PURCELL, ecc.

Possono essere presentati altri brani di pari o maggiore difficoltà.

### **BASSO TUBA**

- Esecuzione di un brano scelto dal candidato tratto dal seguente repertorio di riferimento:
  - M. BORDOGNI, *43 Bel Canto Studies for Tuba*
  - G.CONCONE, *Legato Etudes for Tuba: Based on the Vocalises of Giuseppe Concone*
  - G. KOPPRASCH, *60 Selected Studies for Tuba*
  - GRIGORIEV BORIS, *78 Studies for Tuba*



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele Amari" - GIARRE (CT)

C. F. 83001130877

< CTIS001009 >

[www.iisamari.edu.it](http://www.iisamari.edu.it)

[ctis001009@istruzione.it](mailto:ctis001009@istruzione.it)

[ctis001009@pec.istruzione.it](mailto:ctis001009@pec.istruzione.it)

### Sedi Associate

< CTPC00102N >

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane  
Via Vignazza, 1  
95015 Linguaglossa (Ct) – Tel. 095-6136489

< CTPC00101L >

Liceo Classico, Liceo Musicale e Liceo Coreutico  
Sede centrale via padre Ambrogio, 1  
Sede associata via Raffaello Grasso, 75  
95014 – Giarre (Ct) – Tel. 095-6136480

< CTPM00102T >

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opz. economico-sociale e Liceo del made in Italy  
Via Francesco Crispi, 40  
95018 – Riposto (Ct) – Tel. 095-6136498

- V. BLAZHEVICH, *70 Studies for Tuba*

Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.

O come previsto dalla circolare M.I.U.R. n.22994 del 13/11/2019

- Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore a scelta del candidato
- Esecuzione di uno studio o brano per basso tuba a scelta del candidato

In assenza di specifiche competenze strumentali, la commissione si riserverà una possibile valutazione delle conoscenze teoriche e delle attitudini fisiche per lo strumento richiesto.

### CANTO

- Esecuzione di un vocalizzo a scelta del candidato (scala, arpeggio, ecc.)

- Esecuzione di un esercizio a scelta, tratto dal seguente repertorio di riferimento:

- G. CONCONE, *50 lezioni* op. 9
- H. PANOFKA, *Esercizi progressivi* op. 85
- A. BUSTI, *Solfeggi per ogni tipo di voce ed anno di studio* (I libro)
- V. RICCI, *Raccolta di solfeggi di autori antichi per ogni voce*
- N. VACCAJ, *Metodo pratico di Canto (per voce acuta o media)*

Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.

- Esecuzione di un brano a scelta del candidato, con accompagnamento pianistico o base musicale.

### CHITARRA

- Esecuzione di una scala maggiore e una scala minore a scelta del candidato nella massima estensione consentita oppure con estensione di due ottave.

- Esecuzione di alcune formule di arpeggio scelte liberamente fra:

M. GIULIANI, *120 Arpeggi Op. 1*

- Esecuzione di uno studio tratto dal seguente repertorio di riferimento:

F. SOR, Studi dal *Metodo* e dall'op. 60

M. GIULIANI, *Studi*

M. CARCASSI, *25 Studi melodici progressivi*

D. AGUADO, *Studi*

L. BROUWER, *Studi semplici*



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele Amari" - GIARRE (CT)

C. F. 83001130877

< CTIS001009 >

[www.iisamari.edu.it](http://www.iisamari.edu.it)

[ctis001009@istruzione.it](mailto:ctis001009@istruzione.it)

[ctis001009@pec.istruzione.it](mailto:ctis001009@pec.istruzione.it)

### Sedi Associate

< CTPC00102N >

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane  
Via Vignazza, 1  
95015 Linguaglossa (Ct) – Tel. 095-6136489

< CTPC00101L >

Liceo Classico, Liceo Musicale e Liceo Coreutico  
Sede centrale via padre Ambrogio, 1  
Sede associata via Raffaello Grasso, 75  
95014 – Giarre (Ct) – Tel. 095-6136480

< CTPM00102T >

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opz. economico-sociale e Liceo del made in Italy  
Via Francesco Crispi, 40  
95018 – Riposto (Ct) – Tel. 095-6136498

F. CARULLI, *Preludi*

M. PONCE, *Preludi*

Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.

- Esecuzione di un brano a scelta del candidato tratto dalla letteratura per chitarra.

### CLARINETTO

- Esecuzione di una scala maggiore con la relativa scala minore a scelta del candidato con due ottave di estensione e non più di due alterazioni.

- Esecuzione di due studi scelti dal candidato tratti dal seguente repertorio di riferimento:

A. MAGNANI, *Metodo completo 30 esercizi*

J.X. LEFEVRE, *Metodo per clarinetto, vol. 1*

A. GIAMPIERI, *Metodo progressivo parte 1 studietti diatonici e cromatici*

H.E. KLOSÈ, *Metodo completo per clarinetto*

A. PERIER, *Le Dèbutant Clarinettiste, Vingt Etudes mélodiques très faciles*

Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.

- Esecuzione di un brano a scelta del candidato tratto dalla letteratura per clarinetto con o senza accompagnamento del pianoforte.

### CONTRABBASSO

- Esecuzione di una scala e del relativo arpeggio (nei modi maggiore e minore) nell'estensione di due ottave.

- Esecuzione di uno studio tratto dal seguente repertorio di riferimento:

I. BILLÈ, *Nuovo metodo per contrabbasso* (I<sup>a</sup> corso)

F. SIMANDL, *New Method for the Double Bass* (book 1)

P. MURELLI, *La nuova didattica del contrabbasso*

- Esecuzione di un brano scelto dal candidato dalla letteratura per contrabbasso.

Eventualmente, si può proporre un breve programma a scelta, su uno strumento musicale diverso dal contrabbasso.

In assenza di specifiche competenze strumentali, la commissione si riserverà una possibile valutazione delle conoscenze teoriche e delle attitudini fisiche per lo strumento richiesto.



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele Amari" - GIARRE (CT)

C. F. 83001130877

< CTIS001009 >

[www.iisamari.edu.it](http://www.iisamari.edu.it)

[ctis001009@istruzione.it](mailto:ctis001009@istruzione.it)

[ctis001009@pec.istruzione.it](mailto:ctis001009@pec.istruzione.it)

### Sedi Associate

< CTPC00102N >

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane  
Via Vignazza, 1  
95015 Linguaglossa (Ct) – Tel. 095-6136489

< CTPC00101L >

Liceo Classico, Liceo Musicale e Liceo Coreutico  
Sede centrale via padre Ambrogio, 1  
Sede associata via Raffaello Grasso, 75  
95014 – Giarre (Ct) – Tel. 095-6136480

< CTPM00102T >

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opz. economico-sociale e Liceo del made in Italy  
Via Francesco Crispi, 40  
95018 – Riposto (Ct) – Tel. 095-6136498

## CORNO

- Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dal seguente repertorio di riferimento:

B. D'ADAMO, *Metodo per Corno*

E. DE ANGELIS, *Metodo teorico-pratico progressivo per corno a macchina*, 1ª parte

O. FRANZ, *Complete method for the French Horn*

L. GIULIANI, *Esercizi giornalieri per corno*. Armonici, tecnica dello staccato e legato e coloristica della musica d'oggi

B. TUCKWELL, *Fifty First Exercises*

Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.

- Esecuzione di un brano scelto dal candidato dalla letteratura per corno con o senza accompagnamento del pianoforte.

## FAGOTTO

Programma minimo:

- Saper emettere correttamente un suono con la sola ancia doppia

- Saper eseguire almeno una nota con corretta impostazione delle labbra e emissione del fiato

Programma facoltativo:

- Esecuzione di una scala a scelta del candidato legata o staccata

- Uno studio a scelta tratto dal seguente repertorio di riferimento:

J. WEISSENBORN, *Studies for Bassoon, volume 1 o equivalenti*

Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.

- Brano di repertorio o di libera trascrizione

In assenza di specifiche competenze strumentali, la commissione si riserverà una possibile valutazione delle conoscenze teoriche e delle attitudini fisiche per lo strumento richiesto.



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele Amari" - GIARRE (CT)

C. F. 83001130877

< CTIS001009 >

[www.iisamari.edu.it](http://www.iisamari.edu.it)

[ctis001009@istruzione.it](mailto:ctis001009@istruzione.it)

[ctis001009@pec.istruzione.it](mailto:ctis001009@pec.istruzione.it)

### Sedi Associate

.....< CTPC00102N >  
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane  
Via Vignazza, 1  
95015 Linguaglossa (Ct) – Tel. 095-6136489

.....< CTPC00101L >  
Liceo Classico, Liceo Musicale e Liceo Coreutico  
Sede centrale via padre Ambrogio, 1  
Sede associata via Raffaello Grasso, 75  
95014 – Giarre (Ct) – Tel. 095-6136480

.....< CTPM00102T >  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opz. economico-sociale e Liceo del made in Italy  
Via Francesco Crispi, 40  
95018 – Riposto (Ct) – Tel. 095-6136498

## FISARMONICA

- Esecuzione di una scala a piacere alla mano destra, nell'ambito di 2 ottave, eventualmente con accompagnamento ritmico dei bassi standard, se non a bassi sciolti.
- Esecuzione di uno studio a scelta del candidato, indicativo del livello di competenza tecnica, tratto dal seguente repertorio di riferimento:
  - CAMBIERI - FUGAZZA - MELOCCHI, *Metodo per fisarmonica* vol. 1°
  - I. BATTISTON, *Lilliput II e III*
  - E. POZZOLI, *Canoni*
  - S. SCAPPINI, *Venti studietti elementari*Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.
- Esecuzione di 1 brano a scelta indicativo del livello di competenza tecnico- espressivo

In assenza di specifiche competenze strumentali, la commissione si riserverà una possibile valutazione delle conoscenze teoriche e delle attitudini fisiche per lo strumento richiesto.

## FLAUTO

- Esecuzione di una scala maggiore con la relativa scala minore a scelta del candidato con due ottave di estensione e non più di due alterazioni.
- Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra due presentati dal candidato tratto dal seguente repertorio di riferimento:
  - L. HUGUES, *La Scuola del flauto* - 1° grado
  - G. GARIBOLDI, *20 studi op. 132*
  - E. KOHLER, *Studi per flauto op. 93 o op. 33* 1°vol.Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.
- Esecuzione di un brano a piacere scelto dal candidato con o senza accompagnamento o brano tratto dal seguente repertorio di riferimento:
  - B. MARCELLO, G.F. HAENDEL, N. CHEDEVILLE, A. VIVALDI: *Sonate per flauto e b.c.*



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele Amari" - GIARRE (CT)

C. F. 83001130877

< CTIS001009 >

[www.iisamari.edu.it](http://www.iisamari.edu.it)

[ctis001009@istruzione.it](mailto:ctis001009@istruzione.it)

[ctis001009@pec.istruzione.it](mailto:ctis001009@pec.istruzione.it)

### Sedi Associate

..... < CTPC00102N >  
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane  
Via Vignazza, 1  
95015 Linguaglossa (Ct) – Tel. 095-6136489

..... < CTPC00101L >  
Liceo Classico, Liceo Musicale e Liceo Coreutico  
Sede centrale via padre Ambrogio, 1  
Sede associata via Raffaello Grasso, 75  
95014 – Giarre (Ct) – Tel. 095-6136480

..... < CTPM00102T >  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opz. economico-sociale e Liceo del made in Italy  
Via Francesco Crispi, 40  
95018 – Riposto (Ct) – Tel. 095-6136498

## OBOE

### Programma minimo:

- Saper emettere correttamente un suono con la sola ancia doppia
- Saper eseguire almeno una nota con corretta impostazione delle labbra e emissione del fiato

### Programma facoltativo:

- Esecuzione di una scala a scelta del candidato legata o staccata fino a due alterazioni

- Uno studio a scelta tratto dal seguente repertorio di riferimento:

S. CROZZOLI, *Le prime lezioni di oboe*

G. HINKE, *Elementary Method for Oboe*

C. SALVIANI, *Metodo Vol. I*

R. SCOZZI, *Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe*

- Brano di repertorio o di libera trascrizione

In assenza di specifiche competenze strumentali, la commissione si riserverà una possibile valutazione delle conoscenze teoriche e delle attitudini fisiche per lo strumento richiesto.

## PERCUSSIONI

### A MEMBRANE

#### TAMBURO

- Esecuzione di due studi di tecnica varia (rullo singolo, doppio e press, paradiddle, acciaccature semplici e multiple, accenti) tratti dal seguente repertorio di riferimento:

F. CAMPIONI, *La tecnica completa del tamburo*

M. GOLDENBERG, *Modern school for snare drum*

C. WILCOXON, *150 Rudimental Solos*

J. DELECLUSE, *Method for Snare Drum*

M. PETERS, *Intermediate Snare Drum studies*

- Esecuzione di uno studio a prima vista, selezionato dal Solfege Rythmique di D. Agostini.



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele Amari" - GIARRE (CT)

C. F. 83001130877

< CTIS001009 >

[www.iisamari.edu.it](http://www.iisamari.edu.it)

[ctis001009@istruzione.it](mailto:ctis001009@istruzione.it)

[ctis001009@pec.istruzione.it](mailto:ctis001009@pec.istruzione.it)

### Sedi Associate

< CTPC00102N >

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane  
Via Vignazza, 1  
95015 Linguaglossa (Ct) – Tel. 095-6136489

< CTPC00101L >

Liceo Classico, Liceo Musicale e Liceo Coreutico  
Sede centrale via padre Ambrogio, 1  
Sede associata via Raffaello Grasso, 75  
95014 – Giarre (Ct) – Tel. 095-6136480

< CTPM00102T >

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opz. economico-sociale e Liceo del made in Italy  
Via Francesco Crispi, 40  
95018 – Riposto (Ct) – Tel. 095-6136498

## TIMPANI

- Esecuzione di uno studio a scelta del candidato per due o tre timpani con facili cambi di intonazione tratti dal seguente repertorio di riferimento:

S. GOODMAN, *Modern Method for Timpani*

H. KNAUER, *85 Übungen für Pauken*

A. FRIESE - A. LEPAK, *Timpani method. A complete method for Timpani*

## A TASTIERE

### MARIMBA, XILOFONO, VIBRAFONO, GLOCKENSPIEL

- Esecuzione di una scala, maggiore o minore, a scelta del candidato

- Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra tre selezionati dal candidato, tratto dal seguente repertorio di riferimento:

G. WHALEY, *Fundamental studies for Mallets*

M. GOLDENBERG, *Modern school for Xylophone, Marimba and Vibraphone*

D. FRIEDMAN, *Vibraphone Technique*

## ALTRE PERCUSSIONI

- Dimostrare di conoscere le principali tecniche di Esecuzione degli altri strumenti a percussione (cassa, piatti a due, Triangolo, Tamburello, ecc.)

È possibile implementare il programma presentando quanto segue:

- Esecuzione di un brano scelto dal candidato dalla letteratura per marimba, xilofono, vibrafono, glockenspiel

- Esecuzione di un brano scelto al candidato per Batteria o multipercussioni solo



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele Amari" - GIARRE (CT)

C. F. 83001130877

< CTIS001009 >

[www.iisamari.edu.it](http://www.iisamari.edu.it)

[ctis001009@istruzione.it](mailto:ctis001009@istruzione.it)

[ctis001009@pec.istruzione.it](mailto:ctis001009@pec.istruzione.it)

### Sedi Associate

< CTPC00102N >

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane  
Via Vignazza, 1  
95015 Linguaglossa (Ct) – Tel. 095-6136489

< CTPC00101L >

Liceo Classico, Liceo Musicale e Liceo Coreutico  
Sede centrale via padre Ambrogio, 1  
Sede associata via Raffaello Grasso, 75  
95014 – Giarre (Ct) – Tel. 095-6136480

< CTPM00102T >

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opz. economico-sociale e Liceo del made in Italy  
Via Francesco Crispi, 40  
95018 – Riposto (Ct) – Tel. 095-6136498

## PIANOFORTE

- Esecuzione di una scala maggiore e minore fino a due alterazioni per moto retto a due ottave
- Esecuzione di uno studio, su tre presentati, di cui uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione tratti dal seguente repertorio di riferimento:

J. DUVERNOY, *op. 176, op. 276, op. 120*

C. CZERNY, *op. 599, Czernyana fasc. 1 o 2*

S. HELLER, *op. 47*

E. BERTINI, *op. 100*

Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.

- Esecuzione di un brano di J.S. Bach, estratto a sorte dal candidato tra 2 presentati tratti dal seguente repertorio di riferimento:

J.S. BACH, *Il mio primo Bach, Il quaderno di Anna Maddalena, Piccoli preludi e fughette, 23 Pezzi facili*

- Esecuzione di almeno un movimento di Sonata classica tratto dal seguente repertorio di riferimento:

- M. CLEMENTI, *Sonate*

- F. KUHLAU, *Sonatine*

- J. DUSSEK, *Sonatine*

- J. HAYDN, *Sonate*

- W. A. MOZART, *Sonate e Sonatine*

Possono essere presentati altri brani di pari o maggiore difficoltà.

- Esecuzione di un brano a scelta tratto dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo di pari difficoltà col resto del programma. (Facoltativo)



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele Amari" - GIARRE (CT)

C. F. 83001130877

< CTIS001009 >

[www.iisamari.edu.it](http://www.iisamari.edu.it)

[ctis001009@istruzione.it](mailto:ctis001009@istruzione.it)

[ctis001009@pec.istruzione.it](mailto:ctis001009@pec.istruzione.it)

..... Sedi Associate .....

< CTPC00102N >

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane  
Via Vignazza, 1  
95015 Linguaglossa (Ct) – Tel. 095-6136489

< CTPC00101L >

Liceo Classico, Liceo Musicale e Liceo Coreutico  
Sede centrale via padre Ambrogio, 1  
Sede associata via Raffaello Grasso, 75  
95014 – Giarre (Ct) – Tel. 095-6136480

< CTPM00102T >

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opz. economico-sociale e Liceo del made in Italy  
Via Francesco Crispi, 40  
95018 – Riposto (Ct) – Tel. 095-6136498

## SAXOFONO

- Esecuzione di una scala maggiore a scelta del candidato fino a due alterazioni con le seguenti articolazioni: tutta legata e tutta staccata

- Esecuzione di due studi scelti dal candidato, preferibilmente uno melodico ed uno ritmico tratti dal seguente repertorio di riferimento:

J.M. LONDEIX, *Il Sassofono nella nuova didattica*, vol. 1

A. GIAMPIERI, *Metodo progressivo per saxofono*

P. WASTALL, *Learn as you play saxophone*

M. MULE, *24 studi facili*

G. LACOUR, *50 studi facile set progressive*, vol.1

Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.

- Esecuzione di un brano a scelta del candidato dalla letteratura per saxofono con o senza accompagnamento del pianoforte.

## TROMBA

- Esecuzione di una scala maggiore a scelta del candidato nell'estensione di 1 ottava fino a un massimo di due alterazioni

- Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dal seguente repertorio di riferimento:

J.B. ARBAN, *Complete Conservatory Method for Trumpet*

H.L. CLARKE, *Elementary Studies for the Trumpet*

D. GATTI, *Gran Metodo teorico pratico progressivo per cornetta*, Parte I

D. GATTI, *Il nuovo Gatti*

S. PERETTI, *Nuova scuola d'insegnamento della tromba*, Parte I

C. KOPPRASCH, *60 studi*, 1° volume

G. CONCONE, *Lyrical Studies for Trumpet*

S. HERING, *The Sigmund Hering Trumpet Course Book I*

Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.

- Esecuzione di un brano a scelta del candidato dalla letteratura per tromba con o senza accompagnamento del pianoforte.



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele Amari" - GIARRE (CT)

C. F. 83001130877

< CTIS001009 >

[www.iisamari.edu.it](http://www.iisamari.edu.it)

[ctis001009@istruzione.it](mailto:ctis001009@istruzione.it)

[ctis001009@pec.istruzione.it](mailto:ctis001009@pec.istruzione.it)

### Sedi Associate

..... < CTPC00102N > .....  
Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane  
Via Vignazza, 1  
95015 Linguaglossa (Ct) – Tel. 095-6136489

..... < CTPC00101L > .....  
Liceo Classico, Liceo Musicale e Liceo Coreutico  
Sede centrale via padre Ambrogio, 1  
Sede associata via Raffaello Grasso, 75  
95014 – Giarre (Ct) – Tel. 095-6136480

..... < CTPM00102T > .....  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opz. economico-sociale e Liceo del made in Italy  
Via Francesco Crispi, 40  
95018 – Riposto (Ct) – Tel. 095-6136498

## TROMBONE

- Esecuzione di una scala di modo maggiore a scelta del candidato
- Esecuzione di un esercizio di flessibilità sulla prima posizione
- Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dal seguente repertorio di riferimento:  
A. LA FOSSE, *Metodo completo per Trombone a Coullisse*, parte 1<sup>a</sup>  
C. COLIN, *Moderno metodo per Trombone*  
J.B. ARBAN, *Metodo completo per trombone* J.Alessi e B. Bowman  
S. PERETTI, *Metodo per trombone a tiro*  
V. SLOKAR, *Metodo per trombone*  
Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato dalla letteratura per trombone con o senza accompagnamento del pianoforte.

## VIOLINO

- Esecuzione di una scala a due o a tre ottave
- Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra due presentati dal candidato e tratti dal seguente repertorio di riferimento:  
J.F. MAZAS, *Studi*, op. 36  
J. DONT, *Studi*, op. 37  
N. LAOUREUX, *Scuola pratica di violino*, parte 2  
H. SITT, *parte 3*  
A. CURCI, *24 Studi op. 23*  
C. DANCLA, *36 studi op. 84*  
F. WOHLFAHRT, *60 studi op. 45*.  
A. CURCI, *50 studi melodici e progressivi*  
Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato dalla letteratura per violino con o senza accompagnamento del pianoforte.



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Michele Amari" - GIARRE (CT)

C. F. 83001130877

< CTIS001009 >

[www.iisamari.edu.it](http://www.iisamari.edu.it)

[ctis001009@istruzione.it](mailto:ctis001009@istruzione.it)

[ctis001009@pec.istruzione.it](mailto:ctis001009@pec.istruzione.it)

### Sedi Associate

< CTPC00102N >

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane  
Via Vignazza, 1  
95015 Linguaglossa (Ct) – Tel. 095-6136489

< CTPC00101L >

Liceo Classico, Liceo Musicale e Liceo Coreutico  
Sede centrale via padre Ambrogio, 1  
Sede associata via Raffaello Grasso, 75  
95014 – Giarre (Ct) – Tel. 095-6136480

< CTPM00102T >

Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con opz. economico-sociale e Liceo del made in Italy  
Via Francesco Crispi, 40  
95018 – Riposto (Ct) – Tel. 095-6136498

## VIOLA

- Esecuzione di una scala a due o a tre ottave
- Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra due presentati dal candidato e tratti dal seguente repertorio di riferimento:  
M. HAUCHARD  
A. CURCI, *24 studi op. 23*  
L. AUER, *Corso progressivo dello studio del Violino*  
C. DANCLA, *36 studi op. 84*  
F. WOHLFAHRT, *60 studi op. 45*  
N. LAOUREUX, *Scuola pratica di violino, parte 2*  
A. SEYBOLD, H.F. KAYSER, F. KUCHLER, S. NELSON, L. PORTNOFF, O. RIEDING, F. SEITZ, H. SITT  
Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato dalla letteratura per violino con o senza accompagnamento del pianoforte.

## VIOLONCELLO

- Esecuzione di una scala di modo maggiore a due ottave e relativo arpeggio a scelta del candidato
- Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione fra due presentati dal candidato tratto dal seguente repertorio di riferimento:  
S. LEE, *op. 31 vol. 1*  
  
J.J. DOTZAUER, *113 studi vol. 1*  
Possono essere presentati altri studi tratti da repertori di pari o maggiore difficoltà.
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato dalla letteratura per violoncello con o senza accompagnamento del pianoforte.